

## Teoría de los rasgos y los tipos

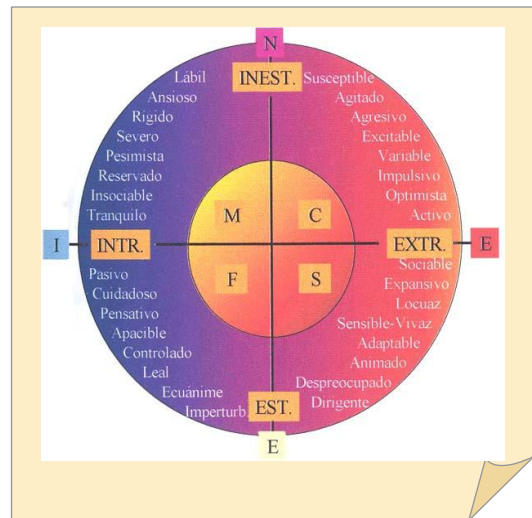
Según la teoría de los rasgos y los tipos es preciso diferenciar entre:

- **rasgo:** forma específica de comportamiento, disposición relativamente permanente que los individuos manifiestan a lo largo del tiempo y de las situaciones.
- **tipo:** grupo de rasgos que se dan conjuntamente en un individuo y que pueden ser considerados como modelos de comportamiento en los que, más o menos, podemos incluir a las personas. Un conjunto, pues, de rasgos estables da lugar a un tipo. Las dos teorías más importantes de los tipos son las de Eysenck y las de Sheldon.

## Teoría de los tipos de Eysenck

Según **Eysenck** se pueden identificar cuatro dimensiones generales agrupadas en dos polos de acuerdo a los cuales giran los diferentes tipos de personalidad:

- la dimensión **extraversión – introversión** se refiere al grado de sociabilidad y relación participativa con los otros.
- la dimensión **estabilidad – inestabilidad** se refiere a la adaptación del individuo a su ambiente y a su estabilidad emocional.



## Teoría de los tipos de Sheldon

Respecto a William Sheldon, aunque muy a menudo su teoría ha sido criticada por generar estereotipos, reconoce tres tipos o dimensiones de la personalidad relacionadas con los respectivos rasgos físicos y temperamentales:

<b>Teoría de los tipos de Sheldon</b>			
<b>Tipo físico</b>	Endomorfo	Mesomorfo	Ectomorfo
<b>Tipo temperamental</b>	Viscerotónico	Somatotónico	Cerebrotónico
<b>Rasgos de la personalidad</b>	Sociable, relajado, ecuánime, de fácil convivencia, generalmente amigo de la comodidad. Ejemplo simbólico: Papa Noel	Tendencia a la agresividad y a la insensibilidad, fuerte, amante de la actividad física, de la aventura y el riesgo. Ejemplo simbólico: Superman	Tendencia a la moderación y a la inhibición; deseo de pasar inadvertido, tendencia al secreto y a la soledad. Ejemplo simbólico: Sherlock Holmes
<b>Representación somática</b>			